




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета ДС №188  
Протокол № 1 от 02.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

и. о. заведующего ДС №188  
 О.Е. Тумакова  
Распоряжение № 87 от 02.08.2023

Заведующий  
ДС № 188  
О.Е. Тумакова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы №73 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет**  
разработана на основе ОП ДО детского сада №188 «Степашка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

**Составители программы:**

воспитатель высшей квалификационной категории  
**А. В. Князева**  
воспитатель высшей квалификационной категории  
**Г. Р. Мальгина**

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативные части) .....	
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики .....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части) .....	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.....	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы .....	
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей .....	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год) .....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
3.1. Распорядок и/или режим дня .....	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) .....	
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) .....	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	
3.5. Используемые Программы, методические пособия .....	
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	
4.1. Цель и задачи воспитания .....	
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности .....	
4.3. Календарное планирование воспитательной работы .....	
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативные части)

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p style="text-align: center;"><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</li> <li>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> <li>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поведение ребенка положительно направлено. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>2. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>3. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность.</li> <li>5. Имеет представления о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку.</li> <li>6. Имеет близких друзей (друга), участвует в общих делах, делится своими мыслями, переживаниями.</li> </ol>	<p>Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств”</p> <p>Подготовительная группа группа</p>

<i><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></i>	
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>2. Осознает материальные возможности родителей, ограниченность ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.).</p> <p>3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно.</p> <p>4. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками.</p> <p>5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p>
<i><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></i>	

	<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>1. Ребенок имеет представление о безопасном поведении в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>2. Проявляет осторожность с незнакомыми животными, ядовитым растениями, грибами. Соблюдает правила поведения на улице, ПДД.</p>	
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в</p>	<p>1. Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</p> <p>4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.</p> <p>6. Рассказывает о себе, некоторых</p>	

	<p>коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.</p> <p>9. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>10. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать</p>	<p>чертах характера, интересах, увлечениях.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности.</p> <p>9. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p> <p>10. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и их многообразию.</p>	
--	--	--	--

	толерантность по отношению к людям разных национальностей.		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> <li>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</li> <li>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</li> <li>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> <li>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Задает вопросы, интересуется мнением других.</li> <li>3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами.</li> <li>4. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> <li>5. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения.</li> <li>6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>7. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.</li> </ol>	



	<p>буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<i><b>Изобразительное искусство</b></i>		
	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-</p>	<p>1. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.</p> <p>2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения.</p> <p>3. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно сотрудничает с другими детьми.</p> <p>4. Ребенок проявляет интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	

	эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.		
	<p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок.</p> <p>5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p>	<p>5. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов.</p> <p>6. Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p>	
	<i>Художественная литература</i>		
	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более</p>	<p>1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>2. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, называет их произведения.</p>	

	<p>сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>3. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</p> <p>4. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>5. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	
	<i>Музыка</i>		
	<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу,</p>	<p>1. Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>2. Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки.</p> <p>3. Анализирует, сравнивает и сопоставляет при разборе музыкальных</p>	

	<p>сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>	<p>форм и средств. 4. Творчески интерпретирует музыку.</p>	
	<p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>5. Чисто интонирует в пределах своего певческого диапазона.</p> <p>6. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии.</p> <p>7. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p>	
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать</p>	<p>1. Двигательный опыт ребенка богат: точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>2. В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>3. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>4. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, физических упражнениях, играх.</p> <p>5. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.</p>	

	<p>подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>6. Стремится к лучшему результату в самостоятельной двигательной активности.</p> <p>7. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>8. Владеет здоровьесберегающими умениями.</p> <p>9. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому.</p>	
<b>Вариативная часть</b>			
<p><b>«Я гражданин самарской Земли» (О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских)</b></p>	<p>1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.</p>	<p>Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;</p> <p>- Понимает связь между прошлым,</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования детей в книге «Я</p>

	<p>2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.</p> <p>3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.</p> <p>4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.</p> <p>5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.</p>	<p>настоящим, будущим края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;</li> <li>- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;</li> <li>- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;</li> <li>- Знает государственную символику города и области, страны;</li> <li>- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;</li> <li>- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</li> </ul>	<p>гражданин Самарской Земли».</p>
--	--	---	------------------------------------

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики Возрастные особенности развития детей**

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и

последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (6-7 лет)

Направлени я образовател ьной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Бывает-не бывает», «Что бывает круглым?», «Скажи наоборот», «Лови, бросай, дни недели называй!», «Запоминай-ка», «Рыбы, птицы, звери»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p>

<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Замени звук», «Какого звука не хватает?», «Измени слово», «Третий лишний», «Чудесный художник», «Услышишь - хлопни»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Поликлиника», «Магазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Веселый Старичок-Лесовичок», «Немой диалог» «Расскажи стихи руками», «Подбери рифму»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Кто больше?», «Нужное слово», «Назови картинку и найди первый звук», «Цепочка слов»</p>	<p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Весенние слова», «Кто больше назовет действий», «Родственники», «Мой, моё, моя», «Умный словесник», «Угадай птицу»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Дорожная азбука», «Салон красоты», «Семья»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Зеркало», «Загадки без слов»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Подбери словечко», «Из чего сделано?», «Какое слово потерялось?», «Кто подберет больше слов», «Третий лишний», «Что каким бывает?», «Потому что»</p>	

<p>4. Развитие связной речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Пересказ</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Разноцветный сундучок», «Назови как можно больше предметов», «Скажи, какой?», «Садовник и цветы», «Какой бывает день», «Цепочка из слов»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Спасатели», «Больница», «Магазин игрушек»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Поиграем-угадаем», «Телефон»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Договорим то, чего не придумал автор», «Угадай предмет», «Что сначала, что потом», «Что из чего», «Кто следующий?»</p>	
<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Пересказ</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Что изменилось?», «Лабиринт букв», «Кто внимательный», «Новые слова», «Продолжай», «Волшебная цепочка-превращение слов»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Школа», «Строители», «Супермаркет»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Моя Вообразия», «Представьте себе»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Хорошо-плохо», «Собери слова», «Цвет тебе поможет», «Буква потерялась», «Наборщик», «Путаница»</p>	

## Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Формирование целостной картины мира (социальный мир, мир природы, региональный компонент)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентаций, мультфильмов кинофильмов, диафильмов</li> <li>• Демонстрация объектов, опытов</li> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления</li> <li>• Наглядные пособия: картинки, рисунки, изображения, символы</li> <li>• Иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты, репродукции, зарисовки</li> <li>• Картотека логических задач и проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа</li> <li>• Выдвижение гипотез</li> <li>• Познавательное проблемное изложение</li> <li>• Диалогическое проблемное изложение</li> <li>• Рассказ, содержащий проблемный компонент</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Анализ ситуаций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Работа с книгой</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)</li> <li>• Ведение дневников наблюдений</li> <li>• Заполнение журналов исследователя</li> </ul>	<p><b>- образовательные ситуации</b>          “Что было бы если бы не было строителей, врачей, учителей?”          “Где работают твои близкие, родственники и кем?”          “Жизнь детей разных стран.”          «Условия роста растений»          «История вещей»</p> <p><b>- реализация проекта</b>          “Доброта внутри нас”</p> <p><b>- наблюдение</b>          “Найди осенние приметы”          “Наблюдение за температурой и изменениями в природе”,          “Выращивание лука”</p> <p><b>- экспериментирование</b>          «Воздух сжимается», «Как работает термометр»</p> <p><b>- экскурсии</b>          “Экскурсия в библиотеку”          “Экскурсия в кабинет медицинской сестры.”          “Экскурсия к проезжей части.”</p> <p><b>- коллекционирование</b>          “Часов”, “Ключей”,          “Ракушек”, “Магнитиков”,</p>	<p>- экологические, ..... словарики          - использование мнемотаблиц, алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт          «Путешествие по родному краю», «Изменения в природе», «...», «...».          Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.  <u>Информационные технологии:</u>          - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе», интерактивная доска, мультимедийное оборудование.  <u>Коммуникативные технологии:</u>          - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Интервью», «Круг» (выполнение заданий в паре, подгруппе)          -технология изготовления экологических газет, фотоколлажей.  <u>Здоровьесберегающие технологии:</u>          - физминутки «Мы туристы», «...», «...», «..»          - пальчиковая гимнастика «Грибы», «...», «...», «...»          - комплексы точечного самомассажа простейший туризм, тренинговые игры и упражнения, имитационные игры и упражнения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>• Материал для экспериментирования</li> </ul>	<p>“Открыток”</p> <p><b>- целевая прогулка</b>  “Целевая прогулка вокруг детского сада.”  Целевая прогулка “В мире насекомых”, “На территорию школы”</p> <p><b>-дидактические игры</b>  «Времена года», «Кем работают эти люди?»,  “Когда это бывает?”,  “Живое-не живое”, “Чудо-дерево”, “Вершки-корешки”  , “Назови памятники Гольятти”, Скажи одним словом “городской”</p> <p><b>-настольно-печатные игры</b>  “Правила этикета”, “Скоро в школу”, «Откуда хлеб на столе», «Лото ассоциации», «Детки с какой ветки?»</p> <p><b>-викторины</b>  “Растительный мир”, “Мой край, моя страна”,  “Викторина по сказкам”</p>	<p><u>ТРИЗ – технологии:</u>  - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии».</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u>  - организация выставок и создание тематических коллекций</p>
<p>2. Экспериментирование</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентаций, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов</li> <li>• Демонстрация объектов, опытов</li> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления</li> <li>• Наглядные пособия: картинки, рисунки, изображения, символы</li> <li>• Иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты, репродукции, зарисовки</li> </ul>	<p><b>-- образовательные ситуации</b>  «Проходит ли вода через песок и глину?»  «Какими бывают камни»,  «Определение веса»,  «Защитные свойства снега».</p> <p><b>- реализация проекта</b>  “Путешествие в Африку”</p> <p><b>- наблюдение</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка логических задач и проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа</li> <li>• Выдвижение гипотез</li> <li>• Познавательное проблемное изложение</li> <li>• Диалогическое проблемное изложение</li> <li>• Рассказ, содержащий проблемный компонент</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Анализ ситуаций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Работа с книгой</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)</li> <li>• Ведение дневников наблюдений</li> <li>• Заполнение журналов исследователя</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>• Материал для экспериментирования</li> </ul>	<p>“Выращивание кристаллов”, «Испарение воды»</p> <p><b>- экскурсии</b></p> <p>“В лабораторию детского сада”</p> <p><b>- коллекционирование</b></p> <p>“Семян”, “Камней”, “Разных материалов”</p> <p><b>-дидактические игры</b></p> <p>“Свойства воды в разное время года”, “Достань камешек”, “Теплый-холодный”, “Тонет-не тонет”,</p> <p><b>-экспериментирование с природным материалом</b></p> <p>“Определение размера”, “Сколько весит воздух?”</p> <p>“Круговорот воды в природе”</p> <p><b>-фестивали</b></p> <p>“Фестиваль мыльных пузырей”</p>	
4.ФЭМП	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентаций, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов</li> <li>• Демонстрация объектов, опытов</li> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления</li> <li>• Наглядные пособия: картинки, рисунки, изображения, символы</li> <li>• Иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты, репродукции, зарисовки</li> </ul>	<p><b>--дидактические игры</b></p> <p>“Какое число пропустили”, “Составь узор”, “Угадай где стоит”, “Что изменилось?”, “День-ночь”, “Назови соседние числа”, “Кто быстрее соберет предмет?”</p> <p><b>-настольно-печатные игры</b></p> <p>“Числовые домики”, “Подбери фигуру”, “Как</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка логических задач и проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа</li> <li>• Выдвижение гипотез</li> <li>• Познавательное проблемное изложение</li> <li>• Диалогическое проблемное изложение</li> <li>• Рассказ, содержащий проблемный компонент</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Анализ ситуаций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Работа с книгой</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>• Материал для экспериментирования</li> </ul>	<p>расположены фигуры”,  “Найди парную картинку”,  “Геометрическая мозаика”</p>	
5.Конструирование	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентаций, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов</li> <li>• Демонстрация объектов, опытов</li> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления</li> <li>• Наглядные пособия: картинки, рисунки, изображения, символы</li> <li>• Иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты, репродукции, зарисовки</li> <li>• Карточка логических задач и проблемных ситуаций</li> </ul>	<p><b>- образовательные ситуации</b>  «Соотнеси схему с постройкой»,  «Подбери строительные детали для постройки»,  <b>- реализация проекта</b>  “Мосты”  <b>- экскурсии</b>  “В кабинет Робототехники”,  “Жигулевская долина”,  “Виртуальная экскурсия</p>	

	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа</li> <li>• Выдвижение гипотез</li> <li>• Познавательное проблемное изложение</li> <li>• Диалогическое проблемное изложение</li> <li>• Рассказ, содержащий проблемный компонент</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Анализ ситуаций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Работа с книгой</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)</li> <li>• Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> </ul>	<p>“Такие разные мосты”</p> <p><b>-дидактические игры</b></p> <p>“Узнай предмет”, “Найди постройку по описанию”, “Создай схему”, “Составь из палочек”.</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>“Архитекторы”, “Строители”.</p>	
--	--	---	--

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей (6-7 лет)**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители</li> <li>• Игрушки-предметы для оперирования</li> <li>• Модели</li> <li>• Предметные или дидактические картинки;</li> <li>• Книжные иллюстрации;</li> <li>• Репродукции;</li> </ul>	<p><b>-совместные игры детей</b></p> <p>-Падающая палка</p> <p>-Узелки</p> <p>-На одну букву</p> <p>-Говорящие руки</p> <p><b>-игры-ситуации</b></p> <p>-Два мальчика поссорились,</p>	<p>Бытовые предметы-орудия</p> <p>Дидактический материал,</p> <p>Игры, игрушки- использование схем-символов</p> <p>- оборудование и материалы для трудовой деятельности</p> <p>- д/игры, игры- алгоритмы, схемы,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</li> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</li> <li>• Имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<p>-Ты обидел своего друга, -К тебе пришли гости, -Ты пришел в библиотеку, театр, кинотеатр.</p> <p><b>-сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>-Школа, -Магазин, -Военная база, -Строители, -Почта, -Салон красоты</p> <p><b>-игра-драматизация</b></p> <p>-По рассказам В,А Осеевой -Пантомима -Марионетки -Угадай, что я делаю</p>	<p>иллюстрации.....</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Использование маркеров игрового пространства</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия детей</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности</p> <p>.... словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для «...», «...», «...», «...»</p>
<p>2. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители</li> <li>• Игрушки-предметы для оперирования</li> <li>• Модели</li> <li>• Предметные или дидактические картинки;</li> <li>• Книжные иллюстрации;</li> <li>• Репродукции;</li> <li>• Макеты</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</li> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные со взрослым осваиваемые ребенком действия</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b></p> <p>“Опасно-не опасно”, “Пожарные предметы”, “Скорая помощь”, “Пешеход, автомобиль и светофор”, “Три сигнала светофора”, “Найди знак”, “Незнакомец”</p> <p><b>-настольно-печатные игры</b></p> <p>-”Собери дорожный знак” “Мозаика для пешехода”, “Колесо безопасности”, “Экстренные ситуации”, “Кому что нужно для работы”</p> <p><b>-игры-ситуации</b></p> <p>-Один дома -Если ты потерялся -Опасные предметы</p>	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Огород», «Звериная зарядка», «Профессии», «Будем прыгать и скакать»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Где обедал воробей», «Вышел дождик погулять», «Помощники»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</li> <li>• Имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<p>-Если в дверь стучат</p> <p>-В лифте с незнакомцем</p> <p><b>-сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>-Больница</p> <p>-Пожарные</p> <p>-Спасатели</p>	<p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций</p>
3.Трудовое воспитание	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личный показ</li> <li>• Демонстрация</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение, указания, напоминания</li> <li>• Задание</li> <li>• Поручение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая деятельность по самообслуживанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проблемные практические ситуации</li> </ul>	<p><b>-дежурства</b></p> <p>-По столовой</p> <p>-В уголке природы</p> <p>-В учебной зоне</p> <p><b>-коллективный труд</b></p> <p>-Ремонт книг</p> <p>-Разложим игрушки по местам</p> <p>-Уборка строительного материала</p> <p>-Меняем полотенца</p> <p><b>-совместные действия</b></p> <p>-Наведем порядок в группе</p> <p>-Наведение порядка на участке</p> <p>-Посев семян</p> <p>-Уборка сухих листьев</p> <p><b>-трудовые действия</b></p> <p>-Поддержание порядка в шкафчиках</p> <p>-Помогаем помощнику воспитателя протереть пыль</p> <p>-Стирка кукольной одежды</p>	
4.Патриотические воспитание детей дошкольного возраста	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов</li> <li>• Модели</li> <li>• Предметные или дидактические картинки;</li> </ul>	<p><b>-организация экскурсий</b></p> <p>-К памятникам родного города</p> <p><b>-встреч с интересными людьми различных</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжные иллюстрации;</li> <li>• Макеты</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</li> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<p><b>профессий</b> -С ветеранами</p>	
--	--	---	--

**Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (6-7 лет)**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно – зрительные</li> <li>• Наглядно – слуховые</li> <li>• Тактильно – мышечные</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах</li> <li>• Разучивание народных подвижных игр</li> <li>• Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</li> <li>• Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий</li> <li>• Традиция «Встречи с интересными людьми»</li> <li>• Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок</li> </ul>	<p>Показ физических упражнений</p> <p>Использование наглядных пособий Имитация Зрительные ориентиры Подача команд Словесная инструкция Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, релаксация.</p> <p>Технологии закаливания Технология дыхательной и ритмической гимнастики Массаж и самомассаж Гимнастика для глаз Стретчинг – комплекс упражнений на развитие гибкости и растяжки Физкультминутки Подвижные игры</p>

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Изобразительная деятельность.	Метод целостного восприятия Показ Наблюдение Объяснение Эвристическая беседа Обследование предметов	Экскурсии на выставки в музеи Тематические выставки	Нетрадиционные способы изображения: ниткография, рисунок ладошками, рисование штампом.  Выставки детских работ Использование ИКТ Репродукции картин
2.Музыкальная деятельность	Исполнение музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах.	Театрализованная игра Музей кукол Драматизации Подвижные игры	Нетрадиционные способы изображения: ниткография, рисунок ладошками, рисование штампом. Выставки детских работ
3.Восприятие художественной литературы	Слушание литературных текстов Чтение Обсуждение Беседа Составление диалога Анализ текста	Беседа Театрализованная деятельность Выставки в книжном уголке Вопросы и ответы	Использование ИКТ Репродукции картин. Викторины и конкурсы Игры – драматизации КВН

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы (6-7 лет)

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края осуществляется на основе парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли», г. Тольятти

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

**Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

#### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.**

##### **Раздел «Мой любимый город»**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

##### **Раздел «Просторы Самарской области»**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

##### **Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;

- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

## **2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы** **Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

<b>«Мой любимый город»</b>	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Дигры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
<b>«Просторы Самарской области»</b>	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

		слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
<b>«Славится Самарский край»</b>	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	<b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций <b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. <b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа
	подготовительная
<b>«Мой любимый город»</b>	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок, модели автомобилей АВТОВАЗа; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
<b>«Просторы Самарской области»</b>	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.

<b>«Славится Самарский край»</b>	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.
----------------------------------	---

### Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно- исследовательская,	
		Наблюдения	коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	НОД (ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое»)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
Подготовка к	10.40.-12.00.	Наблюдение	Целевая прогулка	1 час 40 мин



прогулке. Прогулка		Подвижная игра Труд	Двигательная Трудовая деятельность	
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30	Подгрупповая	Самообслуживание	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	Дежурство по столовой Чтение Беседа	Коммуникативная Трудовая	30 мин
Подготовка ко сну, сон	13.05 – 15.00	Чтение Беседа	Самообслуживание	1 час 55 мин
Постепенный подъем	15.00 – 15.20	Гимнастика после сна Закаливание	Двигательная Самообслуживание	20 мин
Самостоятельная или совместная со взрослым деятельность	15.20 – 16.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, экспериментирование, конструкторские игры, рассматривание и обсуждение энциклопедий, познавательных книг )	Игровая Коммуникативная, познавательно-исследовательская	1 час
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 17.00	Дежурство по столовой Чтение, беседа	Коммуникативная Трудовая	40 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 18.30	Наблюдение Подвижная игра Труд	Целевая прогулка Двигательная Трудовая деятельность	1 час 30 мин

## Модель образовательной деятельности на неделю

День	№ гр/О/о (СОД)	73
Понедельник	Занятие	Познавательное разв. МП 9.00-9.30 <i>КП «Будь здоров!» (утро)</i> Худ-эстетич. развитие Рис/лепка 9.40-10.10  <i>КП «Книжкин час» (веч)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Путешествие в стр Грам. (восп) 15.30-16.00
	Прогулка	3 часа
Вторник	Занятие	Познавательное разв. Природа/окр. мир 9.00-9.30 Физическое разв. Основн. гимн + п/и 9.40-10.10 <i>КП «Творч. мастерская» (вечер)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Мультстудия 15.30-16.55 16.05-16.30
	Прогулка	3 часа
Среда	Занятие	Речевое развитие Подг. к обуч. грам 9.00-9.30 Познавательное разв. МП 15.30-16.00 <i>КП «Двигат. час» (утро)</i> <i>КП «Констр. бюро» (у)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Лаб. Робототехники 9.50-10.20
	Прогулка	3 часа
Четверг	Занятие	<i>КП «Исслед. лаборат» (у)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и 10.00-10.30 Худож-эстетич разв. Музык. деят. 15.30-16.00  <i>КП «Реч. игротека» (в)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	
	Прогулка	3 часа
Пятница	Занятие	Худож-эстетич разв. Музык. деят. 10.40-11.10 Речевое развитие ФС+Св. речь 11.20-11.50 12.00-12.30 <i>КП «Игры на воде»</i> <i>КП «Театр. гости» (вечер)</i>
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Здоровей-ка 11.20-11.50 12.00-12.30 Юн. программист 15.30-16.00
	Прогулка	3 часа
	Итого в неделю	300 мин
	с доп. услугами	420 мин

**Модель образовательной деятельности на год**

<b>ОО</b>	<b>Решение задач воспитания</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (сод)</b>	<b>6-7 лет</b>
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2
		Математические представления (МП)	
		Окружающий мир (Окр.м) Природа (Пр.)	1 В чередовании (интеграция: регион. компонент) КП «Исследоват. Лаборатория»
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
		Связная речь (СР)	
		Грамматический строй речи (ГСР)	КП «Речевая игротека»
		Звуковая культура речи (ЗКР)	
		Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	1
	Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час» + родители	
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (ОГ)	2
		Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Будь здоров!»
		Спортивные упражнения (С/у) + плавание	КП «Двигательный час» (ул.) КП «Игры на воде»
		Активный отдых (А/о)	Физкульт. досуги(ул) Дни здоровья Физкульт. праздники Туристские прогулки
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	КП «Творческая мастерская» + привлечение родителей, соц. партнер.
		Изобразительная деятельность	1

		(ИЗО): лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество	КП «Творческая мастерская»
		Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП «Конструкторское бюро + Самостоят. деятельность
		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
		Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Театральная гостиная»
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная образовательная деятельность + соцпартнеры
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая- совместная и самостоятельная деятельность, традиции
		ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	Совместная деятельность, традиции
		ОД в сфере трудового воспитания (труд)	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности
		ОД в сфере формирования основ безопасного поведения	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности

### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непрерывная образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

## 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

### Культурные практики

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевая игротека	ОО Речевое развитие	1		*			
Двигательный час	ОО Физическое развитие	1			*		
Будь здоров! (ЗОЖ)	ОО Физическое развитие	1	*				
Конструкторское бюро	ОО Познавательное развитие ОО Художественно-эстетическое	1			*		
Театральная гостиная	Коммуникативная, музыкальная	1					*
Книжкин час	ОО Речевое развитие	1					*
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	1	*				
Творческая мастерская	ОО Художественно-эстетическое	1				*	
Игры на воде	ОО Физическое развитие	1					*

### Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Утренний сбор	Обсуждение проблемных вопросов и тем соответствующих теме недели.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Подведение итогов по теме недели в виде оформления выставок детских работ, выполненных в разных техниках	1 раз в месяц
Создание альбомов	Совместная работа детей и родителей по созданию альбомов по темам недель в течение года.	1 раз в неделю
Дни желаний	Самостоятельный выбор детей по проведению дня желаний: тема, вид исполнения, показ результатов.	1 раз в месяц
Награждение добрых дел	Подведение итогов за день по количеству сделанных добрых дел, пополнение конвертиков жетонами.	ежедневно
День именинника	Празднование дней рождений детей раз в квартал.	1 раз в квартал

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд;</p> <p>Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</p> <p>Проведение опытов, экспериментов;</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии;</p> <p>Сбор и создание коллекций;</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах и др.;</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</p>	<p>Избегать прямого показа и действий по инструкции;</p> <p>Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами;</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;</p> <p>Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p>

	Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.	Создавать условия для различной самостоятельной деятельности детей, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время.
<b>Речевое развитие</b>	Дидактические игры; Словесные игры и упражнения; Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация; Сенсорные игры и упражнения; Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.); Имитационные упражнения, пластические этюды; Совместная продуктивная деятельность; Экскурсии, целевые прогулки; Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек; Чтение художественной литературы; Рассказывание, пересказ; Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций; Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.); Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.; Речевая презентация результатов деятельности; Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады; Создание библиотечки, выставки книг; Рассматривание и чтение детских газет, журналов; Создание коллективных панно, коллажей.	Избегать прямого показа и действий по инструкции; Использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; Практиковать выполнение коллективных работ; Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; Рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект; Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; Проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Создание художественно-ценной ППРС; Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету,	При организации продуктивной деятельности детей избегать прямого показа и действий по инструкции; Использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; Практиковать выполнение коллективных работ; Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; Рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;



	<p>карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.;</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;</p> <p>Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей;</p> <p>Создание оптимального двигательного режима в детском саду;</p> <p>Создание условий для двигательной активности детей в течение дня;</p> <p>Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах;</p> <p>Разучивание народных подвижных игр, разучивание считалок, закличек;</p> <p>Подвижные игры, игры-эстафеты;</p> <p>Участие детей в соревнованиях, олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях;</p> <p>Организация спортивного досуга, дней Здоровья.</p> <p>Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий;</p> <p>Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях.</p>	<p>Избегать прямого показа и действий по инструкции;</p> <p>Практиковать выполнение коллективных работ;</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;</p> <p>Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</p> <p>Проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p>

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки
-----------	--------------------	-------------------	----------------------

			проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества Беседа «Наши достижения за год» Детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому» Дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть?» Семинары-практикумы «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)» Информационные бюллетени, буклеты, газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника» Видеопрезентация «Мой ребенок – первооткрыватель»	ежедневно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотеки Ведение портфолио Индивидуальные встречи, беседы по запросу Тематические собрания Тематические встречи «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе» «Круглый стол» «В доме первоклассник» Клуб «Родители будущих школьников» Детско-родительские клубы «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения» «Памятка для родителей» «Шпаргалка для родителей» «Маленькая энциклопедия для родителей»	ежедневно 1 раз в месяц еженедельно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека «умных» игр Проекты Социальные акции Индивидуальные встречи, беседы по запросу Конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе» Спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей» Акции «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам» Детско-родительские проекты «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия» Фестиваль семейного творчества Домашние задания «Наблюдаем вместе с ребенком», «Экспериментируем дома»	ежедневно 1 раз в месяц еженедельно

		Копилка «Домашних открытий» Семинары с практическим показом деятельности детей Совместное проведение занятий воспитателями и родителями Совместные проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм»	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Индивидуальные встречи, беседы по запросу Тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей» Родительские сочинения «Портрет моего ребенка» Анкетирование «Насколько вы готовы быть родителем школьника?», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», «Как я представляю своего ребенка в школе».	ежедневно 1 раз в месяц еженедельно

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Распорядок и/или режим дня

Содержание	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.25 - 8.50</b>
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>  10.20 -10.50 <i>фронтально</i>

1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.10 - 10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>
<b>Полдник</b>	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.30-16.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День	№ гр/О/о (СОД)	73
Понедельник	Занятие	Познавательное разв. МП 9.00-9.30 <i>КП «Будь здоров!» (утро)</i> Худ-эстетич. развитие Рис/лепка 9.40-10.10  <i>КП «Книжкин час» (веч)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Путешествие в стр Грам. (восп) 15.30-16.00
	Прогулка	3 часа
Вторник	Занятие	Познавательное разв. Природа/окр. мир 9.00-9.30 Физическое разв. Основн. гимн + п/и 9.40-10.10 <i>КП «Творч. мастерская» (вечер)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Мультстудия 15.30-16.55 16.05-16.30
	Прогулка	3 часа
Среда	Занятие	Речевое развитие Подг. к обуч. грам 9.00-9.30 Познавательное разв. МП 15.30-16.00 <i>КП «Двигат. час» (утро)</i> <i>КП «Констр. бюро» (у)</i>
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Лаб. Робототехники 9.50-10.20
	Прогулка	3 часа
Четверг	Занятие	<i>КП «Исслед. лаборат» (у)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и 10.00-10.30 Худож-эстетич разв. Музык. деят. 15.30-16.00  <i>КП «Реч. игротека» (в)</i>

<b>Пятница</b>	<b>1 прогулка</b>	10.50-12.20
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Доп. услуги</b>	
	<b>Прогулка</b>	3 часа
	<b>Занятие</b>	Худож-эстетич разв. Музык. деят. 10.40-11.10 Речевое развитие ФС+Св. речь 11.20-11.50 12.00-12.30 <i>КП «Игры на воде»</i> <i>КП «Театр. гостин» (вечер)</i>
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Доп. услуги</b>	Здоровей-ка 11.20-11.50 12.00-12.30 Юн. программист 15.30-16.00
	<b>Прогулка</b>	3 часа
	<b>Итого в неделю</b>	300 мин
<b>с доп. услугами</b>	420 мин	

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

#### Бланк 1. ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за сюжетной игрой)

Дата заполнения

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень\средний Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень\высокий Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

**Бланк 2. ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ**  
(наблюдение за продуктивной деятельностью)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень\средний Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень\высокий Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

**Бланк 3. КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА**  
(наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого	2-й уровень\средний Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень\высокий В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1					
2					

3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

**Бланк 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ)**

(наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень\средний Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	3-й уровень\высокий Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

**Бланк 5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА**

(наблюдение за различными формами двигательной активности)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а	2-й уровень\средний Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень\высокий Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность,



			перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)		сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Балансир-волчок, доска ребристая, дорожки здоровья, шнуры, канат, мячи разные по размеру и весу, кольцобросы, серсо, гантели детские, мишени, кегли, ракетки, скакалки, гимнастические палки, обручи и кольца разных размеров, дуги, массажные коврики, массажеры, эспандеры, пиктограммы гимнастик (точечного массажа), ленты разных видов, эмблемы для игр.
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус, оборудование для ухода за растениями.
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Никитиных, таблицы, игры Михайловой, весы, условные мерки, календарь и модели календаря, модели: качественные, временные, пространственные, игры с цифрами, монетами, модели числовых, временных отношений, сосуды разной формы, алгоритмы, альбомы.
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки разного материала, объема, резиновые груши, перчатки, пипетки, шприцы без игл, трубочки, соломки. Природный материал. Бросовый материал. Технические материалы. Пинцеты, лупы, микроскоп, рулетка, линейка, портновский метр, часы механические, песочные,

			свеча, тальк, детский крем. Разнообразные виды календарей, бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры, степлер, дырокол, ножницы. Фартуки, нарукавники, материалы для уборки.
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Крупногабаритные напольные конструкторы, комплект больших мягких модулей, наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.). Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Коврик-трансформер, наборы для плоскостного конструирования. Подборка бросового материала (коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки), подборка из природного материала.
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Альбомы, книги по ознакомлению детей с родным городом, тематические папки с фотографиями и рисунками символов, достопримечательностей города. Детская литература о России, ее истории, народах, праздниках. Карта России, символика России. Д/и, настольно-печатные игры по темам.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Книжки-картинки, д/и, стихи, рассказы, сказки, журналы, словари, «Как вести себя в библиотеках» (правила в символах и схемах), тематическая выставка, книжки-самоделки, речевые газеты, альбомы.
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Д/и, звуки-символы, звуковая линейка, артикуляционные модели. Копилка слов, словарики, кроссворды, ребусы, альбомы пословиц и поговорок. Фланелеграф с набором сказок. Грамматические копилки, памятки-схемы, разнообразные таблицы с заданиями.
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы, набор одежды и аксессуаров к куклам. Наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, сказочные персонажи, солдатики, семья, динозавры). Наборы масок. Наборы чайной/кухонной посуды; медицинских, парикмахерских принадлежностей. Автомобили разного размера. Наборы транспорта (водный, воздушный, военная техника). Универсальная ширма, кукольный дом. Крупные куски ткани, емкость с лоскутами. Набор мебели «школа». Ящик с мелкими предметами-заместителями.
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Атрибуты для с/ролевых игр, макет дороги с переключаемыми сигналами светофора, комплект дорожных знаков, д/и, мелкие машинки, детская литература по ПДД, альбом с детскими рисунками по теме, самодельные книжки-малышки.
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование	Стенд с индивидуальными карточками или фотографиями детей, фартуки, колпаки, клеенчатые фартуки с нарукавниками. Инструменты, инвентарь для уборки (щетки,

		позитивных установок к различным видам труда	совки, лейки, тазики, губки, палочки для рыхления). Схемы и алгоритмы с пошаговым выполнением действий дежурных, картинки и фото правильно сервированных столов.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной театральной деятельности.	Зеркала, волшебные вещи, куклы-перевертыши, варежковый театр, куклы с «живой» рукой, куклы-марионетки, театр Петрушек, тростевые куклы, уголок ряжения, ширмы, афиша, музыкальные шумовые инструменты, народные инструменты, дудки, синтезатор, музыкально-дидактические игры, альбом «Наши песни», альбом «Мы слушаем», папка-копилка рисунков детей на музыкальные темы. Магнитофон, диски, флешки.
	Изо-уголок	Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	Набор цветных карандашей, графитные карандаши, набор фломастеров, набор шариковых ручек, сангина, пастель, гуашь, палитры, круглые кисти, непроливайки, салфетки, подставки. Бумага различной плотности, цвета и размера. Глина, пластилин, стеки, доски. Ножницы с тупыми концами, наборы бумаги, подносы, щетинные кисти для клея, розетки для клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

### 3.5 Используемые Программы, методические пособия Методическая литература

Направление	Перечень программ, технологий и пособий
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.: Сфера, 2009</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p>
Образовательная область	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>2014.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.</p> <p>Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурируем по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. – М.: Ижица, 2004.</p> <p>Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>«Наследие» / М.Ю. Новицкая – М: Линка-Пресс, 2003.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p>
Образовательная область «Речевое развитие».	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. – Тольятти.: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2003.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
Образовательная	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева,

<p>область «Познавательное развитие»</p>	<p>А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Бондаренко Т. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе д/с. – Воронеж, 2013.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения //</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>Программа дошкольной подготовки детей 5-7 лет «Ступеньки», Петерсон Л.Г. (курсы «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька...»)</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Технология проблемного обучения в детском саду: методическое пособие/ О.Е. Тумакова (и др.).- Тольятти: ТГУ, 2008.</p>
<p>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 5-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p>

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

#### Наименование

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 ил.

2. Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.
3. Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.
4. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.
5. Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.
6. Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.
7. «Я гражданин Самарской Земли». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. / Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В., Тольятти, 2013. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.
9. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. «Люби и знай свой отчий край»/под ред. Дыбиной О.В. - Тольятти: Изд-во ТФСамГПУ, 2001
10. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
11. Еник, О.А. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О.А. Еник, Е.Н. Илларионова // Молодой ученый. – 2014. – № 20 (79). – С. 581–583.
12. Ивченко Т. А., Никонова Н. О., Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
13. Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
14. Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
15. Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
16. Кондрыкинская Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
17. Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
18. Куликова, И.Э. Детское экспериментирование, старший дошкольный возраст / И.Э. Куликова, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
19. Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
20. Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
21. Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
22. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф. Николаева. О.В. Илларионова, Р.В. Блохина, Тольятти, 2003.
23. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 256 с.
24. Николаева, С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
25. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: ил.
26. Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000. – 256 с. 36. Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
27. Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
28. Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
29. Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987. 56. Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки).

### **Цели и задачи воспитания**

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров, как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.



Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Уклад детского сада

Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. В качестве установившегося порядка жизни детского сада, уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия детского сада	Цель детского сада - обеспечение качественного образования и позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, внедрения новых технологий и обновления содержания образования. Смысл деятельности: создание условий для качественного дошкольного образования в соответствии с интересами обучающихся и запросами семей в сфере образования и воспитания. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. <b>Миссия:</b> совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.
Принципы жизни и воспитания в дс	Воспитательная работа педагогов детского сада с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,

	<p>патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях Поволжского региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у обучающихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ ДС, символика</p>	<p>Детский сад №188 позиционирует себя, как центр детских научных открытий, миссией которого является раннее развитие потенциала ребенка. Педагоги детского сада работают под девизом: «Учим экспериментировать, открывать, мир прекрасный познавать», а дошкольники убеждаются, что наука – это не только интересно, но и очень важно. На эмблеме детского сада изображен знакомый каждому россиянину зайчик «Степашка». Степашка представляет образ умного, доброго послушного ребёнка, не склонного к шалостям. Он – пример для ребят.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДС</p>	<p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности. Используют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе Кодекса профессиональной этики АНО ДО «Планета детства «Лада»</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>▪ мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>▪ поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>▪ насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>▪ следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы</p>	<p>Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.</p>

<p>этикета в ДС</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утро радостных встреч</li> <li>▪ Планирование дня, недели.</li> <li>▪ Празднование Дней рождения детей и сотрудников</li> <li>▪ Разновозрастное общение «В гости к малышам с подарками»</li> <li>▪ Организация выставок детско-родительского творчества</li> <li>▪ Участие в конкурсном движении</li> <li>▪ Организация и проведение социально значимых акций</li> </ul> <p>В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия нормальной жизни и развития детей.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>Воспитательная среда детского сада представляет собой интеграцию РППС (созданную педагогами), событийной среды (созданную взрослыми и детьми) и рукотворной среды (созданной ребенком).</p> <p>Содержание воспитательной среды определяется целями, задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС</p>	<p>Национально-культурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многонациональный состав населения города Тольятти и Самарской области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),</li> <li>- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.</li> <li>- Климатические и экологические особенности - климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.</li> <li>- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; - поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;</li> <li>- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);</li> <li>- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;</li> <li>- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,</li> <li>- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.</li> <li>- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.</li> </ul> <p>Особенности промышленного комплекса г. Тольятти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ»)</li> <li>- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)</li> </ul> <p>Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.</li> </ul>

## Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она включает

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
  - условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
  - условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.
- Перечисленные условия предполагают возможность встреч и взаимодействия детей и взрослых для приобщения к традиционным ценностям общества. Для обеспечения данных условий в детском саду сформировано три компонента воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

Воспитывающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно насыщена и структурирована (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Она экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Социально-коммуникативную среду, как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ. Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды.

### Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду присутствуют следующие общности:



### Задачи воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие

<b>Направления воспитания и базовые ценности</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>	<b>Образовательные области</b>
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

### Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

#### ➤ Работа с родителями.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Взаимодействие детского сада с родителями характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные (Таблица 13).



## Формы взаимодействия образовательной организации с родителями воспитанников

Регламентированные формы взаимодействия	Неформальные формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей детского сада</li> <li>• Родительский комитет группы</li> <li>• Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</li> <li>• Родительское собрание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Культурно-образовательные проекты</li> <li>▪ Мероприятия спортивной, туристической, краеведческой, экологической направленностей</li> <li>▪ Социальные акции, флеш-мобы;</li> <li>▪ Дни открытых дверей</li> <li>▪ Выпуски семейных газет</li> <li>▪ Совместные прогулки и экскурсии</li> <li>▪ Выставки совместных работ</li> <li>▪ Размещение информации в социальных сетях</li> <li>▪ Видео презентации</li> </ul>

### ➤ События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности (Таблица 14). Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.



### ➤ Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

*Основные виды организации совместной деятельности:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

### ➤ Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и родителей.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой.

## 4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДС воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа воспитательного процесса являются:**

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада (АНО). Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;

качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;

качеством проводимых экскурсий, походов;

качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Результат достижения цели:**

успешная адаптация в детском саду;

эмоциональная устойчивость дошкольников;

создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;

активное участие родителей в жизни группы и детского сада.

активное участие детей в жизни группы, детского сада;

устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)

обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;

мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.